

| Ders Kodu (Eski) | Ders Adı | T+U+L | Kredi | AKTS | Ders Kodu (Son Hali) | Ders Adı | T+U+L | Kredi | AKTS |
|------------------|---------------------------------------|-------|-------|------|----------------------|------------------------------------|-------|-------|------|
| AT101*1 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 2+0+0 | 2 | 1 | HST101 | Modern Türkiye Tarihi I | 2+0+0 | 2 | 2 |
| AT102*3 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2+0+0 | 2 | 1 | HST102 | Modern Türkiye Tarihi II | 2+0+0 | 2 | 2 |
| FAD325*1 | İstanbul'u Keşfetmek | 2+2+0 | 3 | 5 | KHAS105 | Evrensel Değerler ve Etik | 3+0+0 | 3 | 5 |
| KHAS100 | Sosyal Sorumluluk | 0+1+0 | 0 | 1 | KHAS110 | Toplumsal Sorumluluk Projesi | 0+2+0 | 1 | 2 |
| TH101*1 | Oyunculuk-Temel Doğaçlamalar | 0+6+0 | 3 | 5 | THR101 | Oyunculuk-Temel Doğaçlamalar | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH102*1 | Oyunculuk - Temel Teknikleri | 0+6+0 | 3 | 5 | THR102 | Oyunculuk-Temel Teknikleri | 0+6+0 | 3 | 6 |
| KHAS101 | Kökenler ve Sonuçları | 3+0+0 | 3 | 5 | THR103 | Dramaturjiye Giriş | 2+2+0 | 3 | 5 |
| FAD122 | Sistem Düşüncesi | 3+0+0 | 3 | 4 | THR103 | Dramaturjiye Giriş | 2+2+0 | 3 | 5 |
| TH104*6 | Ses ve Konuşma-İleri Teknikler | 0+6+0 | 3 | 5 | THR104 | Ses ve Konuşma-Temel | 0+6+0 | 3 | 6 |
| TH105*4 | Hareket ve Doğaçlama | 0+6+0 | 3 | 5 | THR105 | Hareket ve Doğaçlama | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH106*5 | Hareket ve Doğaçlama-Farkındalık | 0+6+0 | 3 | 5 | THR106 | Hareket ve Doğaçlama-Farkındalık | 0+6+0 | 3 | 6 |
| KHAS107 | Tasarım | 3+0+0 | 3 | 5 | THR107 | Ses ve Konuşma Diksiyon | 0+5+0 | 3 | 5 |
| FAD121 | Tasarıma Giriş | 3+0+0 | 3 | 4 | THR107 | Ses ve Konuşma Diksiyon | 0+5+0 | 3 | 5 |
| KHAS103 | İnsanlık Tarihi | 3+0+0 | 3 | 5 | THR109 | Tiyatroya Giriş: Kolektif Çalışma | 3+0+0 | 3 | 5 |
| KHAS1400 | Sanat, Edebiyat ve Çatışma | 3+0+0 | 3 | 5 | THR110 | Tiyatroya Giriş: Prova İlkeleri | 3+0+0 | 3 | 5 |
| TH111 | Dramatik Çözümleme | 3+0+0 | 3 | 5 | THR112 | Dramatik Çözümleme | 2+2+0 | 3 | 5 |
| TH201*3 | Oyunculuk Teknikleri | 0+6+0 | 3 | 6 | THR201 | Oyunculuk Teknikleri | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH202*2 | Oyunculuk Çalışmaları | 0+6+0 | 3 | 5 | THR202 | Oyunculuk Çalışmaları | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH112 | Dramatik Anlatım | 2+2+0 | 3 | 5 | THR221 | Dramatik Anlatım | 2+2+0 | 3 | 5 |
| TH209 | Hareket Çalışmaları | 1+4+0 | 3 | 5 | THR209 | Hareket Çalışmaları | 1+4+0 | 3 | 5 |
| TH210*1 | Hareket ve Aksiyon | 1+4+0 | 3 | 5 | THR210 | Hareket ve Aksiyon | 1+4+0 | 3 | 5 |
| TH211*1 | Ses Çalışmaları | 0+6+0 | 3 | 5 | THR211 | Ses ve Konuşma-İleri Teknikler | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH212*1 | Ses ve Konuşma | 1+4+0 | 3 | 5 | THR212 | Ses Çalışmaları | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH221 | Dünyada Tiyatro Tarihi | 3+0+0 | 3 | 5 | THR222 | Dünya Tiyatro Tarihi | 3+0+0 | 3 | 5 |
| TH301 | Oyunculukta Yöntem | 0+6+0 | 3 | 5 | THR301 | Oyunculukta Yöntem | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH302 | Oyunculuk - Çağdaş Yorumlar | 0+6+0 | 3 | 5 | THR302 | Oyunculuk-Çağdaş Yorumlar | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH303*2 | Oyun Çalışması | 1+4+0 | 3 | 5 | THR303 | Proje: Oyun Çalışması | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH304*2 | Oyun Çalışması- Proje | 1+4+0 | 3 | 5 | THR304 | Proje: Oyun | 0+6+0 | 3 | 5 |
| TH309*2 | Dramaturji İncelemeleri | 2+2+0 | 3 | 5 | THR309 | Dramaturji İncelemeleri | 2+2+0 | 3 | 5 |
| TH310 | Dramaturji Uygulamaları | 2+2+0 | 3 | 5 | THR310 | Dramaturji Uygulamaları | 2+2+0 | 3 | 5 |
| TH311*2 | Hareket Tasarımı | 1+4+0 | 3 | 5 | THR311 | Hareket Tasarımı | 1+4+0 | 3 | 5 |
| TH312 | Hareket ve Kompozisyon | 1+4+0 | 3 | 5 | THR312 | Hareket ve Kompozisyon | 1+4+0 | 3 | 5 |
| TH313 | Ses ve Aksiyon | 1+4+0 | 3 | 5 | THR313 | Ses ve Konuşma | 1+4+0 | 3 | 5 |
| TH314*1 | Ses ve Şarkı Söyleme | 1+4+0 | 3 | 5 | THR314 | Ses ve Aksiyon | 1+4+0 | 3 | 5 |
| TH222 | Çağdaş Dünya Tiyatrosu | 3+0+0 | 3 | 5 | THR315 | Çağdaş Dünya Tiyatrosu | 3+0+0 | 3 | 5 |
| TH401*1 | Oyunculuk-Grup Projesi | 0+6+0 | 3 | 10 | THR401 | Oyunculuk-Grup Projesi | 0+6+0 | 3 | 10 |
| TH402*1 | Oyunculuk-Bireysel Proje | 0+6+0 | 3 | 10 | THR402 | Oyunculuk-Bireysel Proje | 0+6+0 | 3 | 10 |
| TH403*3 | Mezuniyet Projesi-Grup Projesi | 0+6+0 | 3 | 10 | THR403 | Mezuniyet Projesi-Grup Projesi | 0+6+0 | 3 | 10 |
| TH404*4 | Mezuniyet Projesi-Bireysel Proje | 0+6+0 | 3 | 10 | THR404 | Mezuniyet Projesi-Bireysel Proje | 0+6+0 | 3 | 10 |
| TD101 | Türk Dili I | 2+0+0 | 2 | 1 | TLL101 | Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma I | 2+0+0 | 2 | 3 |
| TD102 | Türk Dili II | 2+0+0 | 2 | 1 | TLL102 | Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II | 2+0+0 | 2 | 3 |