

| Ders Kodu (Eski) | Ders Adı | T+U+L | Kredi | AKTS | Ders Kodu (Son Hali) | Ders Adı | T+U+L | Kredi | AKTS |
|------------------|--|-------|-------|------|----------------------|---|-------|-------|------|
| ARC101 | Temel Tasarım Stüdyosu: Beden, Form ve Mekan Üzerine Projeler | 3+6+0 | 6 | 10 | ARC104 | Temel Tasarım Stüdyosu II | 3+6+0 | 6 | 10 |
| FAD102 | Temel Tasarım II | 3+6+0 | 6 | 10 | ARC104 | Temel Tasarım Stüdyosu II | 3+6+0 | 6 | 10 |
| ARC111 | Tasarımda Görsel İletişim: Analog ve Dijital Medya Temsil Teknikleri | 4+2+0 | 5 | 6 | ARC114 | Görsel İletişim II | 4+2+0 | 5 | 6 |
| FAD111 | Tasarımda Görsel İletişim I | 2+2+0 | 3 | 6 | ARC114 | Görsel İletişim II | 4+2+0 | 5 | 6 |
| AT101*1 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 2+0+0 | 2 | 1 | HST101 | Modern Türkiye Tarihi I | 2+0+0 | 2 | 2 |
| AT102*3 | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 2+0+0 | 2 | 1 | HST102 | Modern Türkiye Tarihi II | 2+0+0 | 2 | 2 |
| FAD112 | Tasarımda Görsel İletişim II | 2+2+0 | 3 | 6 | IAR102 | İç Mimarlıkta Tasarım ve Temsile Giriş II | 3+6+0 | 6 | 10 |
| IAR101 | İç Mimarlıkta Tasarım ve Temsile Giriş | 3+6+0 | 6 | 12 | IAR102 | İç Mimarlıkta Tasarım ve Temsile Giriş II | 3+6+0 | 6 | 10 |
| FAD101 | Temel Tasarım I | 3+6+0 | 6 | 10 | IAR104 | Temel Tasarım II | 3+6+0 | 6 | 10 |
| IAR103 | Temel Tasarım | 3+6+0 | 6 | 10 | IAR104 | Temel Tasarım II | 3+6+0 | 6 | 10 |
| FAD122 | Sistem Düşüncesi | 3+0+0 | 3 | 4 | IND101 | Tasarımda Temel İlkeler I | 2+4+0 | 4 | 6 |
| KHAS101 | Kökenler ve Sonuçları | 3+0+0 | 3 | 5 | IND101 | Tasarımda Temel İlkeler I | 2+4+0 | 4 | 6 |
| IND102 | Tasarımda Temel İlkeler | 2+6+0 | 5 | 6 | IND102*1 | Tasarımda Temel İlkeler II | 2+4+0 | 4 | 6 |
| ID226 | Ürün Anlambilimi | 2+2+0 | 3 | 3 | IND103 | Ürünleri Anlamak | 1+4+0 | 3 | 6 |
| IND104 | Ürünleri Anlamak | 1+4+0 | 3 | 6 | IND103 | Ürünleri Anlamak | 1+4+0 | 3 | 6 |
| ID213*3 | Visual Thinking Practices in Design | 2+2+0 | 3 | 3 | IND105 | Tasarım Düşüncesi: Eskiz ve Görselleştirme | 1+4+0 | 3 | 5 |
| IND106 | Tasarım Düşüncesi: Eskiz ve Konsept | 1+4+0 | 3 | 5 | IND105 | Tasarım Düşüncesi: Eskiz ve Görselleştirme | 1+4+0 | 3 | 5 |
| FAD121 | Tasarıma Giriş | 3+0+0 | 3 | 4 | IND108 | Ürün Tasarımında Model Yapımı | 2+4+0 | 4 | 8 |
| KHAS107 | Tasarım | 3+0+0 | 3 | 5 | IND108 | Ürün Tasarımında Model Yapımı | 2+4+0 | 4 | 8 |
| ID201*3 | Ürün Tasarım Stüdyosu I | 3+6+0 | 6 | 12 | IND201*1 | Ekonomiye Giriş | 0+0+0 | 3 | 4 |
| IND201 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Ergonomi ve Arayüzler | 2+8+0 | 6 | 10 | IND201*1 | Ekonomiye Giriş | 0+0+0 | 3 | 4 |
| ID202*3 | Ürün Tasarım Stüdyosu II | 3+6+0 | 6 | 12 | IND202*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Strüktür ve Mekanik Bileşenler | 2+8+0 | 6 | 12 |
| IND202 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Strüktür ve Mekanik Bileşenler | 2+8+0 | 6 | 10 | IND202*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Strüktür ve Mekanik Bileşenler | 2+8+0 | 6 | 12 |
| ID211*3 | Mock up ve Prototip Yapımı | 2+2+0 | 3 | 4 | IND203*1 | Ürün Tasarımı Atölyesi: Malzeme Seçimi ve Üretim | 2+4+0 | 4 | 6 |
| IND203 | Ürün Tasarımı Atölyesi: Malzeme Seçimi ve Üretim | 1+4+0 | 3 | 5 | IND203*1 | Ürün Tasarımı Atölyesi: Malzeme Seçimi ve Üretim | 2+4+0 | 4 | 6 |
| ID333 | Design Methods and Processes | 2+2+0 | 3 | 4 | IND204 | Tasarım Yöntem ve Süreçleri | 2+2+0 | 3 | 6 |
| ID126 | Sanat ve Tasarım Tarihi | 3+0+0 | 3 | 3 | IND211 | Sanat, Zanaat ve Tasarım Tarihi | 3+0+0 | 3 | 5 |
| ID225 | Endüstriyel Tasarım Tarihi | 3+0+0 | 3 | 3 | IND212 | Endüstriyel Tasarım Tarihi | 3+0+0 | 3 | 5 |
| ID301*3 | Ürün Tasarım Stüdyosu III | 3+6+0 | 5 | 12 | IND301*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Anlambilim Çalışmaları | 2+8+0 | 6 | 12 |
| IND301 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Anlambilim Çalışmaları | 2+8+0 | 6 | 10 | IND301*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Anlambilim Çalışmaları | 2+8+0 | 6 | 12 |
| ID302*3 | Ürün Tasarım Stüdyosu IV | 3+6+0 | 5 | 12 | IND302*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Tasarım Araştırmaları | 2+8+0 | 6 | 12 |
| IND302 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Tasarım Araştırmaları | 2+8+0 | 6 | 10 | IND302*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: Tasarım Araştırmaları | 2+8+0 | 6 | 12 |
| ID328*3 | Design Innovation and Product Strategies | 2+2+0 | 3 | 4 | IND304*1 | Ürün Sistemleri ve Ürün Geliştirme | 3+0+0 | 3 | 6 |
| IND304 | Ürün Sistemleri ve Ürün Geliştirme | 2+2+0 | 3 | 6 | IND304*1 | Ürün Sistemleri ve Ürün Geliştirme | 3+0+0 | 3 | 6 |
| ID222*1 | Tasarımda Malzeme ve Üretim Teknikleri | 2+2+0 | 3 | 4 | IND305 | İleri Malzemeler ve Sayısal Üretim | 2+2+0 | 3 | 5 |
| ID331 | Product Autopsy | 3+0+0 | 3 | 4 | IND306*1 | Ürün Kimliği, Markalaşma ve CMF | 3+0+0 | 3 | 6 |
| IND306 | Ürün Kimliği, Markalaşma ve CMF | 2+2+0 | 3 | 6 | IND306*1 | Ürün Kimliği, Markalaşma ve CMF | 3+0+0 | 3 | 6 |
| ID228 | Design Culture in Turkey | 3+0+0 | 3 | 3 | IND312 | Türkiye'de Tasarım Kültürü | 3+0+0 | 3 | 5 |
| ID401*4 | Ürün Tasarım Stüdyosu V | 3+6+0 | 5 | 12 | IND401*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: İnovasyon ve Ürün Yönetimi | 2+8+0 | 6 | 12 |
| IND401 | Ürün Tasarım Stüdyosu: İnovasyon ve Ürün Yönetimi | 2+8+0 | 6 | 10 | IND401*1 | Ürün Tasarım Stüdyosu: İnovasyon ve Ürün Yönetimi | 2+8+0 | 6 | 12 |
| ID402*2 | Bitirme Projesi | 3+6+0 | 5 | 12 | IND402 | Bitirme Projesi: Stratejik Tasarım | 2+8+0 | 6 | 15 |
| ID403 | Design Research | 3+0+0 | 3 | 3 | IND403*1 | DeneySEL Tasarım Atölyesi | 2+4+0 | 4 | 6 |
| IND403 | DeneySEL Tasarım Atölyesi | 3+4+0 | 5 | 6 | IND403*1 | DeneySEL Tasarım Atölyesi | 2+4+0 | 4 | 6 |
| ID422*3 | Fikri Haklar ve Tasarım Hukuku | 2+2+0 | 3 | 4 | IND406 | Tasarımcıların Hakları ve Yasal Düzenlemeler | 2+2+0 | 3 | 5 |
| ID322*3 | Tasarımda Güncel Konular | 3+0+0 | 3 | 4 | IND408 | Çağdaş Tasarımda Kavramsal Yaklaşımlar | 3+0+0 | 3 | 5 |
| IND303 | Çağdaş Tasarımda Kavramsal Yaklaşımlar | 2+2+0 | 3 | 5 | IND408 | Çağdaş Tasarımda Kavramsal Yaklaşımlar | 3+0+0 | 3 | 5 |
| FAD325*1 | İstanbul'u Keşfetmek | 2+2+0 | 3 | 5 | KHAS105 | Evrensel Değerler ve Etik | 3+0+0 | 3 | 5 |
| ID131 | Tasarımda Yaratıcı Düşünce | 3+0+0 | 3 | 4 | KHAS109 | Hesaplamalı Düşünme | 3+0+0 | 3 | 5 |
| TD101 | Türk Dili I | 2+0+0 | 2 | 1 | TLL101 | Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma I | 2+0+0 | 2 | 3 |
| TD102 | Türk Dili II | 2+0+0 | 2 | 1 | TLL102 | Türkçe Eleştirel Okuma ve Yazma II | 2+0+0 | 2 | 3 |