Khas Bilgi Merkezi Bülteni

Sayı 19

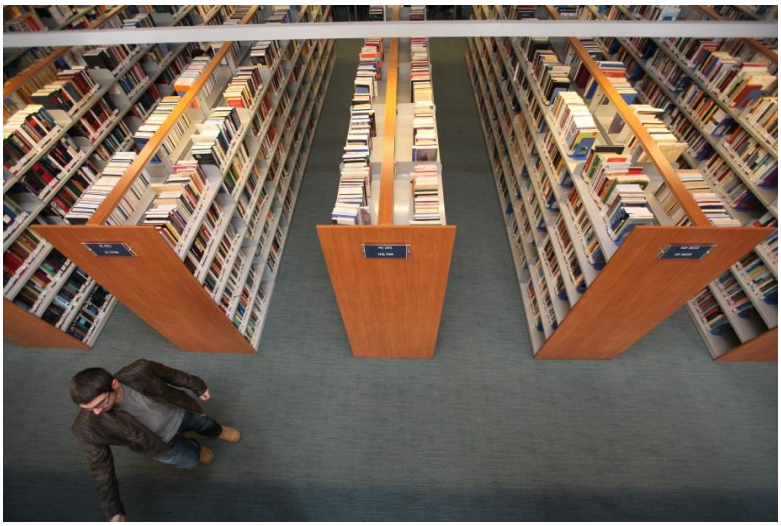
Bu sayıda;

- Cambridge ve Oxford Dergileri Khas Bilgi Merkezi'nde
- Dünya'da en çok bilimsel yayın yapan 39 Ülke
- Londra Kitap Fuarı devam ediyor
- Leyla Erbil Kadir Has Üniversitesi'nde eserleriyle anıldı
- 223 Sayfalık Romanı 77 Dakikada Okumak!
- Türk Üniversite Kütüphaneleri IFLA 2014 Konferansı'nda 2 Bildiri ile temsil edilecek
- Her yönüyle bir yazar
- Yeni gelen yayınlarımız ve sizin için seçtiklerimiz

"GELECEĞİN BAŞLADIĞI YER"

BM BÜLTEN
KHAS BİLGİ MERKEZİ BÜLTENİ

HAKKIMIZDA



Değerli Mensuplarımız,

Sevgili Öğrencilerimiz,

BM Bülten'in 19. Sayısına hoşgeldiniz. Yine dopdolu bir içerikle karşınızdayız. Khas BM Bülten'in bu sayısında hem bizden haberler, hem de Türkiye ve Dünya ile ilgili haberleri bir arada bulacaksınız.

Khas Bilgi Merkezi'nin zengin elektronik kaynakları arasında yer alan Cambridge University Press ve Oxford University Press veritabanları ile ilgili bilgilerin araştırmalarınızda önemli bir fayda sağlayacağına inanıyorum.

Türkiye'nin akademik – bilimsel yayınlar bakımından Dünya'daki yerini gösteren grafik haberin, 19. sayının konuk yazarının, Türk üniversite kütüphanelerinin uluslararası temsiliyetine ilişkin haberin ve sizin için seçtiğimiz kitap ve DVD'lerin ilginizi çekeceğini umuyorum.

Saygılarımla,

Ertuğrul ÇİMEN

Khas Bilgi Merkezi Müdürü

İletişim : 0212 533 65 32 -1144

ecimen@khas.edu.tr

OXFORD JOURNALS
OXFORD UNIVERSITY PRESS

CAMBRIDGE JOURNALS

Cambridge ve Oxford Dergileri Khas Bilgi Merkezi'nde

Oxford Journals, biyoloji, biyokimya, iletişim, mühendislik, ekonomi, işletme, genetik, sağlık bilimleri, tarih, dil araştırmaları, hukuk, matematik, müzik, felsefe, politik bilim, psikoloji, din, sosyoloji konularını kapsamaktadır.

Oxford University Press'in yayınladığı 150'in üzerinde akademik ve araştırma dergilerine tam metin erişim sağlamaktadır.

Oxford University Press (OUP) yüksek kalitede dergi yayınlar ve mümkün olan en geniş kitleye bu araştırmayı sunmaktadır. Bu bağlamda dünyanın önde gelen eğitim kuruluşları ile ortak çalışmaktadır.

Veri tabanında yapılan herhangi bir tarama sonucunda bir makalenin, hangi dergide yayınlandığına, makalenin içeriğine ve bulunan kayıt sayısına erişim sağlanabilmektedir.

Veritabanına erişim için tıklayınız.

Cambridge Journals, Cambridge UniversityPress'in yayınladığı, bilim, teknoloji, tıp, sosyal ve beşeri bilimler alanlarını kapsayan 402 adet dergiyi içeren bir veri tabanıdır. Khas Bilgi Merkezi, bu dergilerden 175 adedine abone olmuştur.

Akademik topluluğun kendini yenilemesi ile beraber Cambridge, dergi listesini uzun vadede genişleterek ve yenileyerek kullanıcılara her gün daha iyi hizmet sunmayı amaç haline getirmiştir.

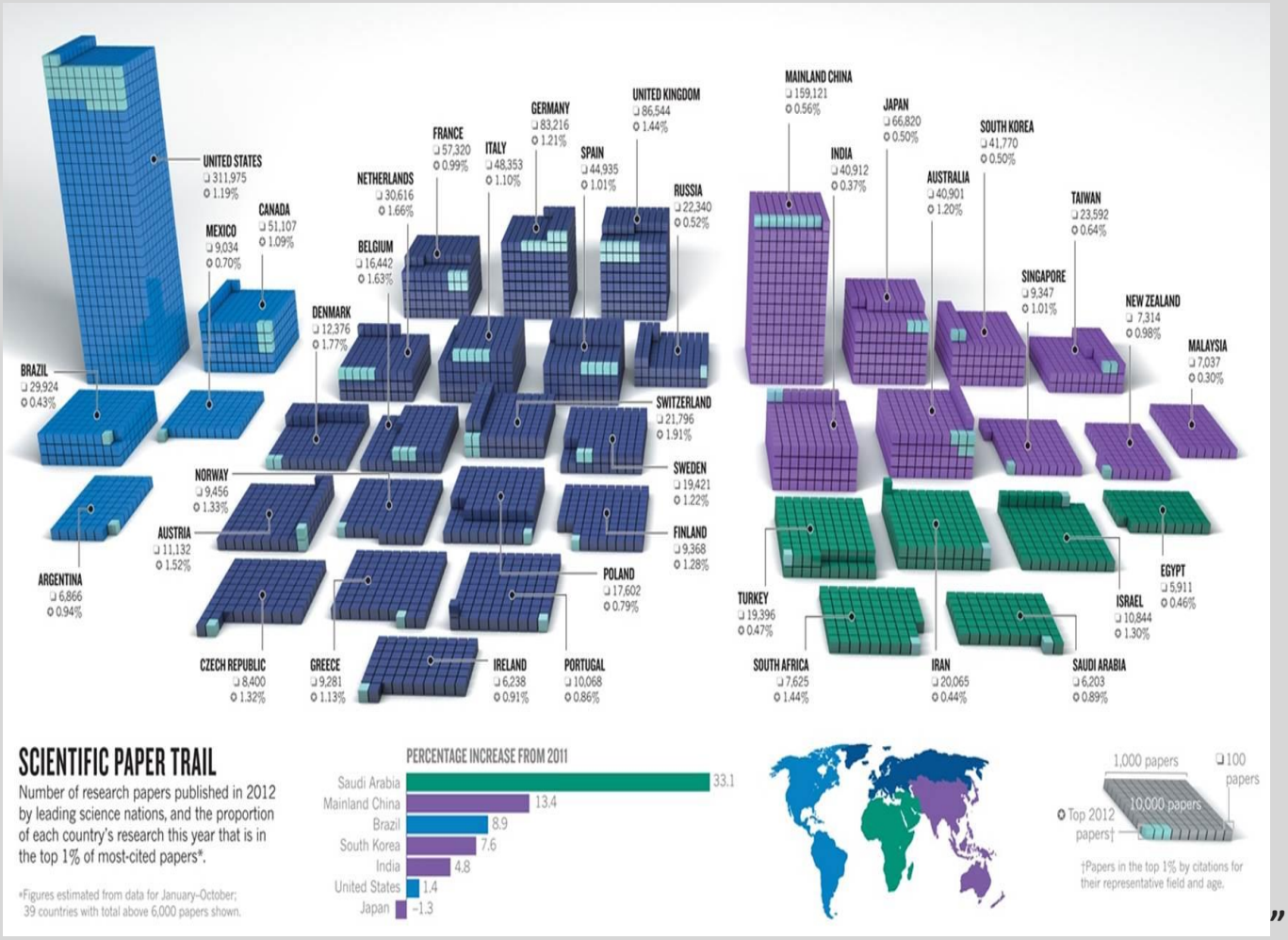
Cambridge University Press yayınlarına 7/24 erişim sağlanmaktadır.
Veritabanında ayrıca 'Journal of Nutritional Science', 'High Power Laser Science and Engineering' v.b. gibi açık erişimli dergiler de bulunmaktadır.

Binlerce makalenin bulunduğu veri tabanında yer alan dergilerin etki değerleri http://journals.cambridge.org/action/browseJournalsAImpactFactor?menu=Societies&pageId=3644 adresine girerek görüntülenebilmektedir. Veri tabanı içerisinde yer alan dergiler; dergi ismi, konu başlığı, abonelik durumu, ücretsiz içerik ve açık erişimli içeriğe göre listelenmektedir.

Veritabanına erişim için tıklayınız.

Güncel Haberler

“Thomson Reuters 2012 verilerine göre Dünya’da en çok bilimsel yayın yapan 39 ülke arasında ABD 311.975 yayınla birinci sırada yer alırken Türkiye 19.396 yayınla 20. sırada yer aldı



”

Londra Kitap Fuarı devam ediyor

(8 – 10 Nisan 2014)

Kültür ve Turizm Bakanlığı, İngiltere'nin başkenti Londra’da düzenlenecek olan 2014 Uluslararası Londra Kitap Fuarına Türk edebiyatından 2 bin eserlik güncel bir koleksiyonla katılıyor. Türkiye'den 100'den fazla yayınevinin katkılarıyla sergiye hazırlanan eserler, Londra Kitap Fuarı'nın Earls Court 2'deki W305 numaralı alanında yerini alıyor.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Londra Kitap Fuarına bu yıl 5 telif hakları ajansının katılmasına destek veriyor. Fuara katılan telif ajansları, özellikle Türk yazarlarına, yayıncılarına ve çevirmenlerine yeni dış bağlantılar kurarak, Türk edebiyatı ve yazarlarının dışa açılımına destek veriyor. Ajanslar ayrıca Bakanlığın TEDA Çeviri ve Yayın Destek Programı'na da katkı sağlıyor.

Kaynak: http://www.egitimajansi.com/haber/turkiye-londra-kitap-fuarina-2-bin-eserle-katilacak-haberi-27774h.html

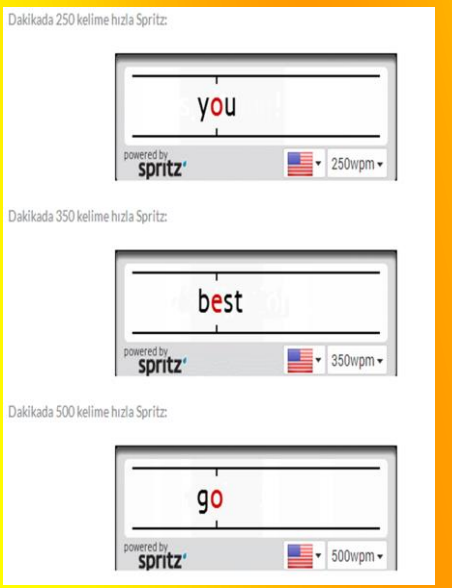
223 Sayfalık Romanı 77 Dakikada Okumak!

Spritz, metin kitlelerini olabildiğince çabuk, bir kelimeyi sayfa değiştirmekten çok çok daha kısa bir sürede okumanızı sağlayan hızlı okuma teknolojisini üreten şirket.

Sprtiz'in basit konsepti okuma sırasında göz hareketlerinin zaman kaybı yaratması. Kelimeleri taramak için gözünüzü oynatmak yerine Spritz kelimeleri sabit yerde tutup teker teker size gösteriyor, göz hareketleriniz hemen hemen sıfıra inmiş oluyor.

Şirket başka şiketlere de bu teknolojiyi kullanmak isterlerse diye lisansta satıyor. Örneğin, bir akıllı saatin ufak ekranında çok yararlı olmaz mı?

Üniversite mezunu biri dakikada 200 ile 4000 kelime arasında bir hızla okuyabiliyor. Spritz ile dakikada 1000 kelimeyi rahatlıkla okur hale gelip 223 sayfalık ilk Harry Potter kitabını 77 dakikada bitirebilirsiniz.



Kaynak:http://dijitalkutuphane.com/223-sayfalik-romani-77-dakikada-okumak/

Güncel Haberler

Leyla Erbil Kadir Has Üniversitesi'nde eserleriyle anıldı

Kadir Has Üniversitesi **3. Modern Türkçe Edebiyat Sempozyumu** edebiyatımızın özgün anlatım ve yazım tarzı ile tanınan yazarlarından biri olan ve kısa süre önce kaybettiğimiz Leylâ Erbil için düzenlendi.

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan Hürriyet Gazetesi Yazarı Doğan Hızlan, "Leyla Erbil ilk kitabından başlayarak son kitabına kadar özgün, farklı, her zaman toplumsal sorunlarda yeri belli, direnenlerin, başkaldıranların yanında bir yazar olmuştur. Kitapları için hiçbir ödül kabul etmemiştir. Ancak, arkadaşı iyi denemeci, eleştirmen felsefeci Fisun Akatlı adına düzenlenen ödülü kabul etmiştir. Leyla Erbil kıratında yazarları okumadan, bırakın Türk edebiyatını, edebiyatı anlamak imkânsızdır. Umarım bu sempozyumdan sonra okur ilgisi yoğunlaşacaktır." dedi.

Ele aldığı konular ve anlatım dilinde yaptığı değişikliklerle 1950 kuşağının en önemli yazarları arasında kabul edilen Leyla Erbil, ilk kitabı Hallaç'tan (1963), son kitabı Tuhaf Bir Erkek'e (2013) kadar dilsel ve biçimsel arayışlarını ve deneysel olduğu kadar politik bir duruşu da yansıtan bir edebiyat çizgisini sürdürmüştü.

Kaynak: http://www.haberler.com/leyla-erbil-kadir-has-universitesi-nde-5868192-haberi/

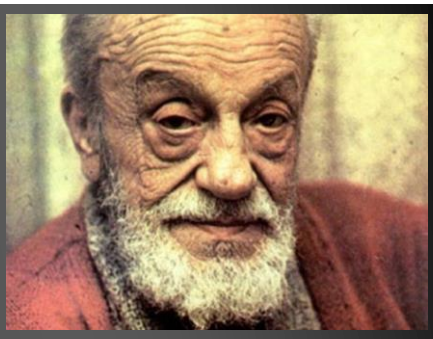
Türk Üniversite Kütüphaneleri IFLA 2014 Konferansı'nda 2 Bildiri ile temsil edilecek

Anadolu Üniverisite Kütüphaneleri KonsOrsuyumu İşbirliği Çalışma Grubu'nun, IFLA 2014'te sunulmak üzere hazırladığı "*New Module for Secure Electronic Resource Sharing in Turkey*" başlıklı bildiri önerisi "*Document Delivery and Resource Sharing Section*" oturumunda sunulmak üzere ve "*Professional Training Via Interlibrary Staff Exchange: Case Study From Turkey*" başlıklı bildiri önerisi "*LIS Education in Developing Countries Special Interest Group Theme: "LIS education in developing countries for strong libraries and strong societies*"oturumunda sunulmak üzere kabul edilmiştir.ANKOS Çalışma İşbirliği grubu üyeleri arasında Khas Bilgi Merkezi Müdürü Ertuğrul Çimen'de bulunuyor.

Kaynak:http://www.bbyhaber.com/bby/2014/03/27/ankos-ifla-konferansina-iki-bildiriyle-katilacak/

ANKOS
Anadolu Üniversite Kütüphaneleri Konsorsiyumu

IFLA
IFLA 2014 LYON



NECİP FAZIL KISAKÜREK

1904 yılında İstanbul'da doğdu. Çeşitli okullarda, bu arada Amerikan Koleji'nde okudu. Orta öğrenimini Bahriye Mektebi'nde yaptı(1922). Bu askeri okulda, din derslerini, Aksekili Ahmed Hamdi, tarih derslerini Yahya Kemal'den gördü. Ama asıl anlamda onu etkileyen öğetmen İbrahim Aşkî oldu. İbrahim Aşkî verdiği kitaplarla, onun tasavvufla ilk temasını sağladı.

Bahriye Mektebi'nin namzet ve harp sınıflarını bitirdi. Darülfünun Felsefe Bölümü'nden mezun oldu (1921-1924). Milli Eğitim Bakanlığı bursu ile Paris'te gitti (1924-1925). Yurda döndükten sonra Hollanda, Osmanlı ve İş Bankalarında memurluk ve müfettişlik gibi görevlerde bulundu (1926-1939). Ankara'da Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Devlet Konservatuvarı ile İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademisi'nde dersler verdi (1939-1942). Gençlik yıllarında basınla ilişkiye geçti. Memurlukla ilişkisini kesti. Hayatını yazarlık ve dergicilikten kazanmaya başladı. 25 Mayıs 1983 tarihinde Erenköy'deki evinde vefat etti. Naaşı, Eyüp sırtlarındaki kabristana defnedildi.

Necip Fazıl'ın yayınlanan ilk şiiri Örümcek Ağı adlı kitabına "Bir Mezar Taşı" başlığıyla alacağı "Kitabe" şiiridir ve 1 Temmuz 1923 tarihli Yeni Mecmua'da çıkmıştır.

NECİP FAZIL'DAN KALDIRIMLAR ŞİİRİ

Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında; Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum. Yolumun karanlığa saplanan noktasında, Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.

Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık; Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar. İn cin uykuda, yalnız iki yoldaş uyanık. Biri benim, biri de serseri kaldırımlar.

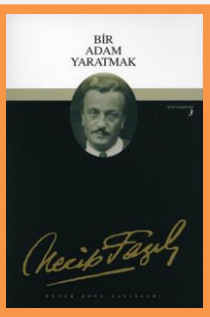
İçimde damla damla bir korku birikiyor; Sanıyorum, her sokak başını kesmiş devler... Üstüme camlarını, hep simsiyah, dikiyor; Gözüne mil çekilmiş bir ama gibi evler.

Kaynak:
http://www.biyografi.net/kisiayrinti.asp?kisiid=249

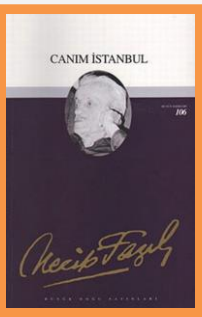
BM BÜLTEN
KHAS BİLGİ MERKEZİ BÜLTENİ

HER YÖNÜYLE BİR YAZAR!

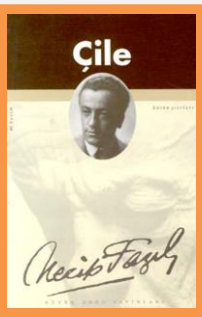
Necip Fazıl Kısakürek'in eserleri



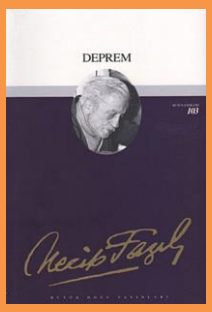
Erişim için TIKLAYINIZ



Erişim için TIKLAYINIZ

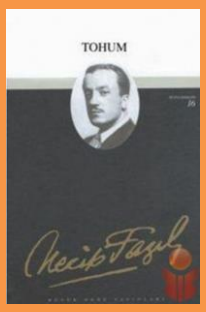


Erişim için TIKLAYINIZ



Erişim için TIKLAYINIZ

Erişim için TIKLAYINIZ

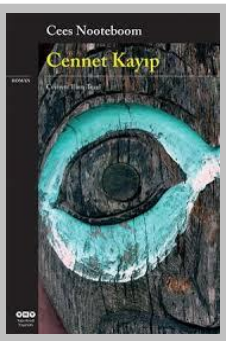


Erişim için TIKLAYINIZ

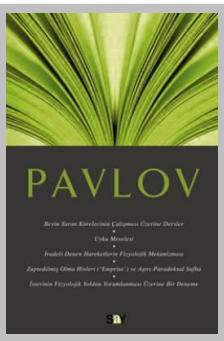
Khas Bilgi Merkezi'nde bulunan eserleri için tıklayınız.

YENİ YAYINLARIMIZ

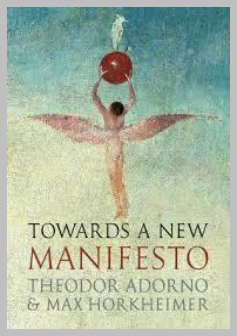
Erişim için TIKLAYINIZ



Erişim için TIKLAYINIZ



Erişim için TIKLAYINIZ



Erişim için TIKLAYINIZ

Erişim için TIKLAYINIZ

Erişim için TIKLAYINIZ

BM BÜLTEN
KHAS BİLGİ MERKEZİ BÜLTENİ

SİZİN İÇİN SEÇTİKLERİMİZ

Erişim için TIKLAYINIZ

Erişim için TIKLAYINIZ

Erişim için TIKLAYINIZ

DJANGO (ZİNCİRSİZ)

Amerikan İç Savaşı'dan 2 sene öncesinde, Güney bölgesinde geçen film Köle Django'nun Alman asıllı ödül avcısı Dr. King Schultz ile yolunun kesişmesiyle başlıyor. Django, eski efendisini ölü ya da diri ele geçirmek isteyen Schultz ile anlaşmaya varır ve özgürlüğü karşısında Brittle kardeşleri kendisine getirme sözü verir.

Görev başarıyla tamamlanır ama ikilinin yolları ayrılmaz Schultz ve Django beraber Güney'in en çok aranan suçlularının peşine düşerler… 'Avlanma' hünerini her geçen gün geliştiren Django'nun artık tek bir hedefi vardır: köle ticareti yüzünden kaybettiği eşi Broomhilda'yı bulmak ve onu kurtarmak… Bu hedef onları kötü şöhretli "Candyland" çiftliğine ve çiftliğin sahibi olan Calvin Candie'ye götürecektir…

Vizyon Tarihi : **1 Şubat 2013** (2s. 44dk.)

Yönetmen : Quentin Tarantino

Oyuncular:Jamie Foxx,

Christoph Waltz,

Leonardo DiCaprio,

Tür : Western

Ülke : ABD

Erişim için TIKLAYINIZ

Kaynak:

http://www.beyazperde.com/filmler/film-190918/

KELEBEĞİN RÜYASI

Vizyon Tarihi:
- 22Şubat 2013

Yapım:
- Türkiye

Tür :
- Dram

Süre:
- 111 Dak.

Yönetmen:
- Yılmaz Erdoğan

Oyuncular:
- Kıvanç Tatlıtuğ,
- Mert Fırat,
- Belçim Bilgin,

Filmin Konusu:

Zonguldak'ta yaşayan, iki genç şair Rüştü Onur ve Muzaffer Tayyip Uslu, yeni yeni modernleşen bu madenci kentinde memuriyet hayatlarını sürdürürken, bir yandan da sanatla, edebiyatla ve en çok da şiirle iç içe yaşamaktadırlar. Ayakları üzerine yeni kalkan genç Cumhuriyet, bir yandan modernleşme çabasındayken, aynı yıllarda Avrupa'da da çetin bir savaş yaşanmaktadır. Belediye Başkanı'nın kızı Suzan'ın Zonguldak'a geri gelmesiyle Rüştü ve Muzaffer'in şiire olan inancı daha da artar. Henüz lise öğrencisi olan Suzan, çevrenin istememesine rağmen iki gençle yakın arkadaş olur. Fakat 1940'lı yılların vebası olan verem, iki genç insanın da sağlığını git gide tehdit etmektedir. Rüştü ve Muzaffer'in hem kendi gelecekleri, hem de dünyanın gidişatı hayra alamet değildir...

Erişim için TIKLAYINIZ

Kaynak:
http://www.beyazperde.com/filmler/film-213533/